

# Il Codice del Tennis

## Bill Tilden. Arte e scienza del gioco

### di Luca Bottazzi e Carlo Rossi

**Anche nello Sport, come nell'Arte e nella Scienza, ci sono stati alcuni uomini geniali, vere figure eccezionali.** Persone in grado di rivoluzionare una disciplina o di inventarla, coniugando prestazioni atletiche di valore assoluto a capacità superiori di riflessione e comprensione dei meccanismi più nascosti e interessanti della disciplina a cui si sono dedicati.

**L'idea di realizzare questo libro nasce dal desiderio di raccontare una vicenda poco conosciuta, ma incredibilmente affascinante, di uno di questi uomini.**

Il protagonista di questa storia è **William Tatem Tilden**, sublime e istrionico campione del tennis degli anni Venti del secolo scorso.

Quando "Big Bill Tilden" viene al mondo, il lawn tennis è poco più che adolescente e diventerà adulto proprio grazie al suo enorme contributo. La sua mentalità innovatrice ha cambiato il volto del tennis trasformandolo in una strabiliante prova mentale e fisica. Tilden è anche stato l'attrazione principale del nascente tennis professionistico insieme a Suzanne Lenglen, prima stella del tennis a diventare professionista (1926). Prima di loro, infatti, i tennisti restavano dilettanti per tutta la carriera e quando smettevano di competere si dedicavano ad altre occupazioni. La forza e la tenacia di Big Bill Tilden gli permisero una lunga e gloriosa attività da dilettante, seguita da altri dieci anni nel tennis professionistico. Il suo esempio convinse così i campioni successivi ad abbandonare il dilettantismo fin da giovani.



Tilden non è semplicemente il primo a segnare un'epoca come giocatore, ma è anche il primo ambasciatore planetario del tennis. **Un personaggio leggendario che ha saputo influenzare, attraverso la sua opera, il corso della storia del gioco.** Un uomo di cultura, uno studioso, un campione unico che ha prodotto numerose pubblicazioni sulla disciplina. Per tutte queste ragioni, e grazie ad alcuni fattori storico ambientali, **il pensiero di Tilden costituisce** ancora oggi un manifesto o, come abbiamo deciso di definirlo, **il primo autentico codice della disciplina.**

“Per realizzare quest’opera abbiamo letto i suoi libri, selezionato i volumi più completi e scelto le parti più innovative, che abbiamo poi riassunto e tradotto.

Gran parte della nostra opera si fonda sul primo libro scritto dal campione americano: *The Art of Lawn Tennis*, pubblicato nella sua prima edizione nel 1920. Un testo che costituisce una pietra miliare nell’intera letteratura del gioco. Il secondo libro che abbiamo preso in considerazione è *Match Play and the Spin of the Ball*, pubblicato nel 1925, meno esteso rispetto al primo ma in alcune parti molto più dettagliato. Il terzo libro è *How to Play Better Tennis*, l’ultimo libro pubblicato da Tilden nel 1950, il risultato di una intera vita dedicata al tennis. In questo volume la scrittura è guidata dall’esperienza maturata come insegnante e allenatore” affermano gli autori del libro.

“Infine, - proseguono - abbiamo ritenuto di particolare interesse rilevare quanto del passato è giunto fino ad oggi. Il passo più difficile è stato infatti quello di **interpretare e tradurre la summa del pensiero di Tilden contestualizzandola ed evidenziando sia gli elementi che possono ritenersi superati, sia quelli che possono rivelarsi innovativi ancora oggi,** all’incredibile distanza di quasi cento anni dalla loro prima pubblicazione.

Gli insegnamenti teorici del tennis proposti dall’autore sono stati valutati nella loro concretezza attuale, e in questo modo il volume si propone anche come **un manuale di istruzioni sorprendente e rivoluzionario”.**

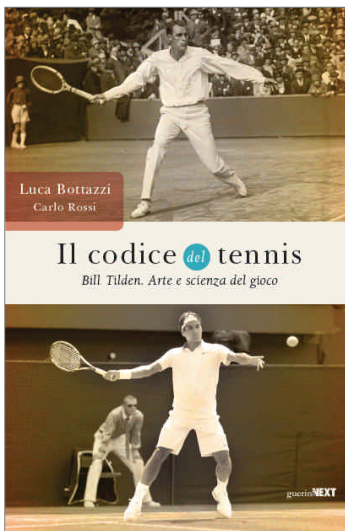
Si tratta di un libro che si rivolge ad un pubblico eterogeneo, non solo agli appassionati di tennis. Tra una pagina e l’altra si incontrano **argomenti che spaziano dalla psicologia alla pedagogia, dall’educazione allo stile di vita, dall’insegnamento all’apprendimento.** Una guida utile a tutti i cultori del gioco, giocatori, insegnanti appassionati, ma anche a chi si interessa alla storia dello sport.



Lo spirito e il senso del pensiero del campione americano nei confronti del tennis, dei suoi meccanismi e del suo insegnamento, sono presenti ancor oggi e lo saranno ancor di più nel futuro. Per questo quel genio indimenticabile, innovativo e straordinario che è stato il tennista William Tatem Tilden, potrebbe essere ricordato come **il Leonardo da Vinci del mondo del tennis.**

*Sono un appassionato di tennis. Uno di quegli amanti viscerali del gioco capaci di restare fuori fino a quando fa buio [...]. Scrivo questo libro nella speranza che ci sia, da qualche parte nel mondo, un altro appassionato che leggendolo possa divertirsi quanto io mi sono divertito a scriverlo.*

***“Match Play and the Spin of the Ball”  
William Tatem Tilden***



**PROSSIMO APPUNTAMENTO:**

Gli autori incontreranno lettori e appassionati il 28 febbraio 2015 alle ore 18.00 presso la libreria OPEN – More than books di Viale Montenero 6 a Milano.

*Luca Bottazzi e Carlo Rossi, “Il codice del tennis. Bill Tilden. Arte e scienza del gioco”, pp. 238, euro 20,00, ISBN 9788868960339, Guerini Next, 2015.*

Per informazioni e copie saggio:

Ufficio stampa Guerini Next

Federica Mosca

[fmosca@guerinnext.it](mailto:fmosca@guerinnext.it)

T. 02/58298026 C. 328/4489094

